

Kompendie – Grib Musikken

Seniorkursus Vork – Efteråret 2018

Instruktører:

- Maria Ladefoged Eriksen, mariaeriksen2801@hotmail.com
- Rasmus Rasmussen, rasmus.t.rasmussen@gmail.com
- Lise Piltoft, lise@piltoft.dk

Resume af gruppen

Formålet med gruppen “Grib Musikken” har været at arbejde med musikkens mange aspekter og give deltagerne redskaber til at arbejde med musik på mange niveauer.

Vi har både arbejdet procesorienteret og produktorienteret og reflekteret over dette. Så har vi stiftet bekendtskab med begreber som improvisation, sangskrivning, stomp og soundpainting. Endvidere har vi gennemført en temadag om musikhistorie, hvor vi har gennemført aktiviteter og spillet musik relateret til antikken, kirkemusik, barokmusik, wienerklassisk, slavesange, blues, jazz, rock, pop og elektronisk musik. Vi har oplevet aktiviteter relateret til musik, som kan tages direkte med hjem og bruges i kredsarbejdet.

Derudover har vi fået indblik i hvordan musikken kan have forskellig betydning for os alle, og hvordan den kan opleves på forskellige måder i fællesskab og i alenerum.



Evt. indholdsfortegnelse alt efter længde på kompendiet

Sangskrivning	2
Sammenspil og improvisation	4
Stomp- og percussionværksted	7
Slavesang	8
Lege fra kurset	14

Sangskrivning

Deltagerne har fået værktøjer til at komme i gang med en sangskrivningsproces; både det tekstmæssige arbejde, men også det melodiske. Herunder vil der blive beskrevet udvalgte øvelser, som vi gennemgik i modulet.

Materialiste

- Skriveredskaber
- Papir
- Terninger eller et kortspil

Forberedelse

Man skal forberede øvelserne, ikke så meget andet.

Selve aktiviteten

Skriveøvelse med udvalgt emne:

Lad evt. deltagerne vælge emner (idéer: nat, hænder, rejser).

1 runde: 2 minutter til at skrive alle ord ned de associerer med emnet.

2. runde: 5 minutter til at finde på 3 sætninger, der inddrager nogle af de ord de har skrevet ned i første runde. (gentag disse to runder, med forskellige emner)

3 runde: vælg det emne du bedst kunne lide og skriv nu et vers (10 min), ud fra hvad du har skrevet ned i runde 1 og 2.

Tilfældighedsprincippet:

Til denne øvelse skal man bruge et kortspil, terninger eller lign.

Hvis man vælger at bruge terninger skal til hver side på terningen fastlægge en akkord, en tone eller andet der giver mening.

På den måde bliver det tilfældigt besluttet når man slår med terningen, hvilken akkord/tonen der skal indgå som den næste.



SENIOR
KURSUS
VORK

Sammenspil og improvisation

Deltagerne har fået værktøjer til at øve sig i at improvisere og være knapt så kritisk omkring resultatet - det er processen, der er det vigtige her. I den her øvelse kan man også få tid til at "gå på opdagelse" i instrumentet.

Derudover har deltagerne øvet sig i at spille sammen i et enkelt sammenspilsnummer, Stitches.

Materialiste

- Alle skal have et instrument - men man må godt være kreativ og tænke ud af boksen!

Forberedelse

En nærstudering af de forskellige elementer i sammenspilsnummeret.

Selve aktiviteten

Sammenspil med fokus på improvisation

Gå på opdagelse i instrumentet:

- ❖ Øve dynamik, kraftigt og svagt, forte (f) og piano (p)
- ❖ Øve ambitus, lyst/højt eller dybt
- ❖ Øve korte og lange toner, legato og staccato

Soundpainting:

En måde at kommunikere musik/dirigere på. Det kræver ikke andet end at man er i besiddelse af et instrument (og et instrument kan også være ens sangstemme!).

Der er fagter, der viser:

1. *Hvem* der skal gøre noget
2. *Hvad* man skal gøre
3. *Hvornår* man skal gøre det

Fagterne blev vist på kurset men kan repeteres af disse skønne fyre på følgende link:

<https://www.emu.dk/modul/soundpainting>

Spil noget lort: Et mantra, som er godt at huske, når man skriver og spiller musik. Man er sin egen værste kritiker, og man skal ikke være bange for at spille noget dårligt. Det ender som regel en del bedre, end man havde regnet med. Man bliver kun dygtig til at spille, hvis man starter med at spille noget lort. Fun Fact: Det gamle reggaeband BliGlad udgav et album, der hedder “Bare spil noget Lårt”, inspireret af deres gamle musiklærer, der opfordrede dem til at spille noget lort.



Stomp- og percussionværksted

Værkstedet går ud på at skabe instrumenter med hvad der nu kan findes, lade fantasien styre, hvad der kan være et percussioninstrument.

Materialiste

Det er forskelligt, hvad man har fra kreds til kreds, nogle umiddelbare forslag kunne være:

- Spand
- Gulerodsfløjte
- Dåser
- Æg
- Sokker
- Vandflasker
- Tørrede kikærter
- Ris

Forberedelse

Stil klar til forskellige stationer, sæt dig godt ind i, hvad man kan på de forskellige stationer.

Lav en af hver til at starte med, så deltagerne har en mere visuel fremførsel af projektet, og på samme tid bedre kan guide deltagerne ift fremgangsmåde.

Værkstederne

- Gulerodssfløjte

Brug link, han er en klog mand <https://www.youtube.com/watch?v=x8na6HMj6jY>

- Spand-tromme

Bor to huller, lidt forskudt fra midten omkring 120° fra hinanden, sæt snor igennem hullerne. De forskudte huller giver mere balance når man går med sin spandtromme.

- Shakers

Pust æg, og derefter fyld dem med ris eller brug en tom flaske og fyld den med tørrede kikærter. Se evt Blinkende Lygter, mens du puster æg.

- Fri fantasi

Lad deltagerne se hvad de kan finde eller skabe og brug også disse instrumenter

Stomp

Efter at deltagerne har bygget deres instrumenter, giv dem mulighed for at lave et lille show. En nem tilgang til dette er at bede deltagerne om at fortælle en historie, ud fra fx en følelse eller et sted.



Slavesang

Nogle gange skal man gå 10 mil i en anden mands sko for at få bare lidt indsigt!

Materialeliste

- Reb
- Sangtekst
- Evt udklædning til forskellige roller

Forberedelse

Lav to linjer af reb, med et alpani butterfly (<http://lmgty.com/?q=alpine+butterfly>) pr. deltager.

Sørg for at bevare den gode tone og det gode humør i gennem øvelsen.

Selve aktiviteten

Start med at tage en snak om hvad slaveri er og hvordan det har formet vores samfund og tænk over hvilken aldersgruppe, man udfører det for.

Udlever sangtekst, og lyt til sangen, sæt den på igen, og begynd at synge med. Dette gør det mere legitimt at synge med. Brug dit kropssprog til at opfordre deltagerne/børnene til at synge med.

Efter deltagerne har lært teksten, syng den igennem et par gange uden musik.

Når det fungerer føres deltagerne over til deres lænker, og lad dem gå rundt på "markerne" og finde ting i området, det kunne fx være slik eller aftensmad, eller noget helt 3.

Sangforslag: Hanging tree, Go down Moses, Gospelsange.

Hit med sangen

En leg/konkurrence, hvor deltagernes musikalske repetoire bliver udfordret.

Materialieliste

- Udskrift af sange og evt. ord.
- Papir og noget at skrive med
- Man kan også lave det elektronisk, så skal man bruge udstyr til det

Forberedelse

Opsætning af sangene. Del deltagerne i to hold.

Det kan måske være en idé at finde noget andet end selvklæbende papir, hvis man er udenfor og det blæser ;-)

Selve aktiviteten

Deltagerne deles i to hold. Der er fire kategorier, hvor der bag hver gemmer sig 5 sange. Fra alle sangene er der udvalgt en sætning på 6 ord, to af disse 6 ord er røde. Hvis man vælger nummeret hvor det røde ord gemmer sig bag, går turen videre til det andet hold. Hvis holdet vælger et nummer hvor der gemmer sig et sort ord bag, skal de synge en sang, hvor dette ord indgår, hvis det ikke er den rigtige sang, vælger de bare et nyt tal. Hvis de overhovedet ikke kan komme på en sang, går turen også videre. Når man er nået igennem de 6 ord, skal man helst kunne gætte sangen. Hvis det hold hvis tur det er ikke gætter sangen, går turen videre til det andet hold, som har et gæt.

Et hold starter med at vælge en kategori og et sangnummer. fx. "march og lejr" og "sang nummer 2". Nu skal de så beslutte om de vil se hvilket ord der gemmer sig bag én af tallene fra 1-6. osv. Man får 1 point for hver rigtig sang man gætter. (evt. bonusspørgsmål til sidst).

Hvis man skal gøre det nemmere, kan man vælge sætninger fra omkvædet af sangen og kun have et rødt ord i stedet for to.

- March og lejr

- 1. **Find frem**

1. Hold 2. en 3. **retning**, 4. følg 5. pilen 6. **hjem**

- 2. **Du som har tændt**

1. Gjorde 2. **hvort** 3. liv. 4. til 5. en 6. **fest**

- 3. **Lejrkærestesangen**

1. Kan 2. **overleve** 3. **sammen** 4. i 5. en 6. bæk

- 4. **Når heksene danser og ulvene hyl**

1. **men** 2. du 3. **skal** 4. ikke 5. være 6. bange

- 5. **Kartoffelpandekager**

1. **sådan** 2. går 3. jeg 4. rundt 5. og 6. **Smager**

- Højskolesangbogen

- 1. **Svantes lykkelige dag**

1. **og** 2. om 3. **lidt** 4. er 5. kaffen 6. klar

- 2. **Vær velkommen**

1. sandheds 2. **gud** 3. lad 4. dit 5. **hellige** 6. ord

- 3. **Sensommervise**

1. sommerbrisen 2. danner 3. **krusning** 4. på 5. søen 6. **mystisk**

- 4. **Right next to the right one**

1. **but** 2. **you'll** 3. never 4. see 5. the 6. sun

-5. **Linedanser**

1. **at** 2. modtage 3. sin 4. **stang** 5. og 6. snor

● Dansk pop efter 2000

- 1. **Mest ondt**

1. **når** 2. du 3. **smiler** 4. igen 5. elsker 6. igen

- 2. **Sydpå**

1. og 2. jeg 3. endelig 4. kan 5. **dufte** 6. **dig**

- 3. **Fuck dig**

1. **glemt** 2. **mig** 3. gemt 4. dig 5. brugt 6. mig

- 4. **Lækker**

1. stop 2. vent 3. **hvem** 4. er 5. **den** 5. honey

- 5. **Hjertet ser**

1. og 2. **holder** 3. fast 4. i 5. mine 6. **Hænder**

● Kim Larsen

- 1. **Tarzan mama mia**

1. drikke 2. mælkebøttesjusser 3. **i** 4. **tavernerne** 5. på 6. mælkevejen

- 2. **Langebros**

1. hey 2. du 3. **har** 4. stjålet 5. mit 6. **liv**

- 3. **Papirsklip**

1. **klipper** 2. **motiver** 3. med 4. drømme 5. og 6. saks

- 4. **De smukke unge mennesker**

1. som 2. **legesyge** 3. **sommerfugle** 4. den 5. allerførste 6. sommerdag

- 5. **Om lidt**

1. **går** 2. i 3. stå 4. på 5. **sin** 6. line

Lege fra kurset

Ekskluderingsleg: Her gælder det om ikke at blive “ekskluderet”. Lederen siger “gå sammen 2 og 2” og så skal man 2 og 2 give hinanden en krammer. Dernæst “gå sammen 3 og 3”. Hvis man står alene tilbage dør man, og går ud af legen.

Navne-bankebøf: Hvis man lige skal øve sig lidt ekstra på navne, er denne leg god! Fungerer som almindelig bankebøf. Når den, der er den, har stilt sig mellem 2 personer, skal de personer løbe hver deres retning, men de skal sige navnet på alle dem, de kommer forbi. Hvis de har glemt et navn, må de give hånden og hilse på personen, så de lærer navnet.

Bibelstratego: Skovstratego med personer fra Biblen. Kan evt. leges i forbindelse med et forkyndelsesmøde. Den der har “Gud”-kortet er den, der sidder i basen og deler kort ud. Derudover fordeles kortene således på begge hold:

1 Jesus: Kan tage alle pånær

Judas og Pontius Pilatus

1 Helligånden: Kan tage alle pånær Jesus og Pontius Pilatus

2 Ypperstepræster: Kan tage alle pånær Pontius Pilatus, Jesus og Helligånden

3 Jomfru Maria: Kan tage alle pånær Pontius Pilatus, Jesus, Helligånden og Ypperstepræsten

4 Josef: Kan tage alle pånær Pontius Pilatus, Jesus, Helligånden, Ypperstepræsten og Jomfru Maria

4 Simon Peter: Kan tage alle pånær Pontius Pilatus, Jesus, Helligånden, Ypperstepræsten, Jomfru Maria og Josef

4 Maria Magdalene: Kan tage alle pånær Pontius Pilatus, Jesus, Helligånden, Ypperstepræsten, Jomfru Maria, Josef og Simon Peter

5 Johannes Døberen: Kan kun tage Næsten, Judas og Pontius Pilatus

8 Næsten: Kan kun tage Judas

1 Judas: Kan kun tage Jesus

6 Pontius Pilatus: Kan tage alle pånær Johannes Døberen. Pontius Pilatus skal udfordres og kan ikke udfordre andre.

Navneleg med slavetrin: Start med at gå slavetrin, frem på højre, tilbage på venstre, tilbage på højre, frem på venstre. Nu skiftes man til at sige sit navn på en sjov måde med en sjov bevægelse til. De andre gentager og så tager man næste navn indtil alle har været igennem.



Tak for et dejligt kursus!





SENIOR
KURSUS **VORK**





SENIOR
KURSUS **VORK**











SENIOR
KURSUS **VORK**





SENIOR
KURSUS **VORK**

